

# El Ramonense.

Año 1

SAN RAMON AGOSTO 18 DE 1901

N.º 12

Redactor  
Editor

F. Lobo  
N. Acosta

## LOOR AL TRABAJO

"Trabaja, joven, sin cesar trabaja,

La frente honrada que en sudor se mo-

Jamás ante otra frente se sonroja [a

Ni se rinde servil á quien la ultraja."

Si la ociosidad es madre de todos los vicios, el trabajo es indudablemente fuente de perennes goces; y fuera de él el hombre quizá sólo sentiría el tedio y el aburrir mientras que consumen á los que lo miran con repugnancia y con desdén. ¡Ah! la sociedad que ma muchas veces incienso en los altares de la opulencia, y no sabe si el capital de que hace ostentación el rico habra sido amasado tal vez con las lágrimas del pobre.

En cambio, esa misma sociedad ve no pocas veces de reojo al agricultor ó al artesano cuya honradez vale por todas las riquezas del universo, pero cuya pobreza no le permite usar vestidos de lana ó seda, ni tener lujosas casas, ni hablar de fortunas hechas de la noche á la mañana, pero que de la noche á la mañana tambien desaparecen. No es extraño tampoco que aparezca por ahí algún dichoso mortal q' crea ser descendiente del Cid Campeador, y que para demostrar la nobleza de su sangre se complazca en referir la geneología de su ilustre y antiquísimo abuelo. Todos ellos son á nuestro juicio conceptos erróneos que tienden á extravíar el criterio de los pueblos respecto al mérito intrínseco y real del individuo, pues en un país que por lo menos de re-

publicano lleve el nombre, no puede haber más nobleza que la nobleza del honor, ni más pergaminos que los pergaminos de la honradez y del trabajo.

El agricultor que riega con el sudor de su frente la tierra de cuyo seno obtiene con usura el premio á su labor y á sus afanes; el herrero que forja los metales y los modela y los convierte en útiles é instrumentos de labranza; el comerciante que atrevido surca los mares para traer de remotísimas comarcas los productos necesarios al sostenimiento de la vida y al bienestar general de las naciones; el sabio que estudia é investiga las relaciones ocultas de las cosas y procura descubrir las causas verdaderas q' originan los variados y múltiples fenómenos del mundo físico y moral; el fabricante que, transformando las materias primas, las convierte en objetos que luego lanza á la corriente de la circulación y del comercio... todos cuantos, cual abejas industriosas, proveen á su propia subsistencia y contribuyen de un modo ú otro al progreso y engrandecimiento de los pueblos, todos merecen seguramente el aprecio y estima de la sociedad porque todos labran también la felicidad de los Estados.

Las personas de quienes hablamos en el párrafo anterior forman el cuadro luminoso en todos los países; pero hay otro oscuro y sombrío en el cual figuran los amigos del ocio y la pereza, los que se entregan en brazos de ocupaciones deshonorosas, los desocupados, en fin, q

constituyen los verdaderos y temibles parásitos sociales. De ellos salen los correveidiles que en todos los lugares mantienen siempre encendida la tea de la discordia, y no en otras filas militan los que á cualquiera hora del día pasan metidos dentro de los establecimientos de comercio, ó los que en las esquinas de los mismos viven destilando la hiel de la murmuración sobre las personas á quienes envidian ó aborrecen.

*Time is money* (el tiempo es oro), es frase común en boca de los activos norteamericanos, los cuales por medio del trabajo han sabido hacer de trece pobres colonias una potencia que hoy ejerce positivo influjo en la dirección de los destinos políticos del mundo. Imitemos, pues, siquiera en eso á los hijos del Coloso americano; no perdamos el tiempo, como no lo pierden ellos, en cosas de ningún provecho para nosotros, ni de utilidad é importancia para nadie. ¿Quién no tiene obligaciones para consigo mismo? ¿quién no las tiene para con sus semejantes, para con Dios ó para con la patria? ¡La patria! La patria no debe esperar nada de los haraganes, ni de los ociosos, ni de los que por miedo, por interés ó por egoísmo, dejan de cumplir sus altos é imprescindibles deberes para con ella.

Loor al trabajo, que la miel no existe por sí sola en los panales ni el oro aparece tampoco en las minas convertido en joyas!

## ANALISIS LOGICO

Todo tiende á su fin: á la luz pura  
De sol la planta; el cervatillo atado,  
A la libre montaña; el desterrado,  
Al caro suelo que le vió nacer.

Prosa- Todo tiende á su fin; la planta tiende (verbo elíptico sustituido por la

coma) á la luz pura del sol; el cervatillo atado (tiende) á la libre montaña; el desterrado (tiende) al caro suelo que le vió nacer. Cinco proposiciones hay aquí. Prop. 1<sup>a</sup> - Todo tiende á su fin. Todo, sujeto simple é incomplejo [es sustantivo neutro porque equivale á todas las cosas]; tiende, verbo simple, atributivo, irregular [neutro en este caso, puesto que significa lo mismo que propender ó inclinarse por afición natural á alguna cosa]; á su fin, complemento indirecto.

Prop. 2<sup>a</sup> - La planta tiende á la luz pura del sol. La planta, sujeto simple é incomplejo; simple, por expresar una sola idea; incomplejo, por no estar modificado por complementos ó palabras que limiten su extensión; tiende, verbo; á la luz pura del sol, comp. indirecto. Proposiciones 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> - El cervatillo atado tiende á la libre montaña; el desterrado tiende al caro suelo. En ambas los sujetos son respectivamente "el cervatillo atado" y "el desterrado"; tiende, el verbo, y "á la libre montaña" y "al caro suelo", los complementos indirectos respectivos.

Prop. 5<sup>a</sup> - Que le vió nacer. Que, sujeto, [pronombre relativo porque reproduce al sustantivo suelo, que es la idea anterior, y liga esta proposición con la cuarta]; vió, verbo simple, primitivo, irregular, activo; nacer, complemento directo simple é incomplejo; le, complementario dativo.

Y la abeja en el frondoso valle,  
De los nuevos tomillos al aroma;  
Y la oración en alas de paloma  
A la morada del Supremo Sér.

Prosa- La abeja [tiende] al aroma de los nuevos tomillos en el valle frondoso; y la oración "tiende" á la morada del Sér Supremo en alas de paloma. De las proposiciones vemos en esta estrofa:

Prop. 1<sup>a</sup> -La abejilla tiende al aroma de los nuevos tomillos en el valle frondoso. La abejilla, sujeto; tiende, verbo; al aroma de los nuevos tomillos, complemento indirecto simple, y complejo por estar modificado el complemento "al aroma" por el otro "a los nuevos tomillos; en el valle frondoso, compl. circunstancial de lugar.

Prop. 2<sup>a</sup> -La oración tiende á la morada del Sér Supremo en alas de paloma. La oración, sujeto; tiende, verbo; á la morada del Sér Supremo, complemento indirecto simple y complejo; en alas de paloma, compl. circunstancial de modo ó de instrumento.

Cuando por mí se eleva á Dios tu ruego,  
Soy como el fatigado peregrino  
Que su carga á la orilla del camino  
Deposita, y se sienta á respirar.

Prosa-cuando tu ruego se eleva á Dios por mí, soy como el peregrino fatigado que deposita su carga á la orilla del camino y se sienta a respirar. En esta estrofa hay cuatro proposiciones:

Prop. 1<sup>a</sup> -Tu ruego se eleva á Dios por mí. Tu ruego, sujeto; eleva, verbo; se, complemento acusativo reflejo; "á Dios" y "por mí" compl. indirectos.

Prop. 2<sup>a</sup> -Soy (como) el peregrino fatigado. Yo, sujeto elíptico; soy, verbo sustantivo, neutro, irregular; el peregrino fatigado, complemento calificativo ó predicado.

Prop. 3<sup>a</sup> -Que deposita su carga á la orilla del camino. Que, sujeto; deposita, verbo activo, regular, atributivo; su carga, complemento acusativo oblicuo; á orilla del camino, compl. circunstancial de lugar.

Prop. 4<sup>a</sup> -Y se sienta á respirar. El viajero fatigado, sujeto elíptico; sienta, verbo; se, comp. acusativo reflejo; á respirar, comp. indirecto de fin.

## CARTA ABIERTA

Tiene el amor su código, señora,  
y en él mi crimen pago con la vida.  
¡Así es mi corazón! ama una hora...  
Es amado después, y luego... olvida!  
En este tren expreso en que viajamos,  
aman siempre al vapor los corazones;  
q' así como el trayecto que cruzamos,  
tiene el alma también sus estaciones.

¿Quién detiene en su giro la veleta?  
¿Quién á sus plantas encadena el viento?  
¿Dónde se halla el Alcides que sujeta  
al Icaro inmortal del pensamiento?

Sonamos con amar y nos agita  
la volcánica lava del deseo:  
matamos nuestro amor, y resucita  
con las múltiples formas de Proteo.

Hoy, es una mujer que nos adora...  
mañana, una mujer que nos desdena,  
y mientras más por el amor se llora  
con más ahinco en el amor se sueña.

¡Así es el hombre! Tántalo que tiene  
la sed del ideal, la poesía;  
una mujer á su camino viene  
y exclama el corazón: ¡esa es la mía!

Es suya esa mujer: los goces nacen,  
la ve, la palpa, sus mejillas besa...  
las alas del querube se deshacen,  
y exclama el corazón: ¡No, no era esa!

No dañan las escarchas del invierno  
al árbol que sin hojas ha quedado;  
así el amor, para que viva eterno  
tiene que ser por fuerza desgraciado.

¡Tú, sí, dolor, los sueños eternizas;  
tú, solo tú de la creación monarca;  
tú que formar supiste con cenizas  
la escultórica Laura del Petrarca!

Amor es un laúd, es una lira  
que vibra en el espacio y enmudece:  
amor es una Ofelia que suspira...  
no la queráis tocar... ¡Se desvanece!

Ya véis, señora, q' si el crimen mío  
fué el querellaros una vez de amores,  
me ha sorprendido de la noche el frío  
sin una estufa en que abrigar mis flores.

Como es muy triste el sol en el ocaso,  
el apurar la dicha me da miedo;  
sóis hermosa y feliz, me amáis acaso...  
¡Os quisiera querer... pero no puedo!

Busco las dichas del hogar sencillas;  
para eso guardo mi postrer cariño;  
yo quiero que descanse en mis rodillas  
la rubia cabecita de algún niño.

Dejad que busque luz para mi noche  
si la pasión con sus fulgores pierdo,  
y no arrojéis la gota del reproche  
en el sublime néctar del recuerdo.

M. G. N.

(De el Almanaque Vida Galante)

## GACETILLAS

**EI** 24 del presente mes se unirán con los lazos indisolubles del matrimonio los jóvenes don Carlos Lobo y la señorita Aurelia Rodríguez. "El Ramonense" presenta desde ahora á los futuros esposos el homenaje de su respeto y simpatías, y deséales á la vez una inacabable y venturosa Inna de miel.

\* o \*

**Presidente** de la Directiva del "Club de amigos" fue elegido el Dr. don Joaquín Brocal. Forman parte de la misma: Florentino Lobo como Vicepresidente, Reinaldo Jiménez como Secretario, Samuel González y Macario Valverde como Vocales y Jeremías Salas como Tesorero. Excitamos á los socios para que concurren diariamente á este centro, y nos complacemos en manifestar á las señoras y señoritas de esta villa que la Directiva ha acordado ultimamente po-

ner á su disposición el local que ocupa dicho club.

\* o \*

**La** Junta de Caridad se propone llevar cuanto antes á cabo la construcción del Hospital. Aunque en la estación lluviosa habrá dificultades para el acarreo de los materiales necesarios, piensa la Junta continuar los trabajos y activar éstos tan luego como cesen las lluvias y los fondos de que dispone lo permitan.

### Seccion recreativa.

**SOLUCION AL PROBLEMA DEL N<sup>o</sup> 9:**  
La Historia tenía 325 páginas y el Diccionario 500. En efecto: 325 más 175 son 500 (páginas del Diccionario); 500 más 150 son 650 (doble de las de la Historia).  
Envío solución exacta Art. Chaves.

### FUGA DE CONSONANTES

.a.a.o.a.o. .e.a.a. .á. .e.ie.

.a.a.a.a.o. .e.o.a. .á. .e.i.

### LOS INCORREGIBLES

Un domingo, la señora María se fué á la iglesia muy tranquila, porque llevaba consigo la llave de la alacena que guardaba el vino.

A la bendición, se presentó en la iglesia el señor Andrés hecho una uva, y dijo acercándose á su mujer:

--¿Tienes la llave de la despensa?

--Sí.

--Pos... mira tú lo que son las cosas: yo estaba con *cuidiao*; y... *pa* que esté más tranquila, toma y guarda también la *cerraúra*.

**PENSAMIENTO:** Pensad dos veces, antes de hablar una, y hablareis dos veces mejor.

Imp. de N. Acosta